

Die Kulturlandschaft der Landeshauptstadt
Düsseldorf 2021/2022 in Zahlen

Kultur report

Düsseldorf
Nähe trifft Freiheit

Inhalt

Seite

Wesentliche Daten	4
Kennzahlen im Überblick	5
Entwicklung der Besuchszahlen 2011 – 2022	6
Besuchszahlen nach Eintrittsarten	7
1. Städtische Kulturinstitute	8
1.1 Aquazoo Löbbecke Museum	9
1.2 Clara-Schumann-Musikschule	10
1.3 Düsseldorfer Symphoniker	11
1.4 Filmmuseum mit Black Box	12
1.5 Goethe-Museum	13
1.6 Heinrich-Heine-Institut	14
1.7 Hetjens – Deutsches Keramikmuseum	15
1.8 Mahn- und Gedenkstätte	16
1.9 Restaurierungszentrum	17
1.10 SchifffahrtMuseum	18
1.11 Stadtarchiv	19
1.12 Stadtbüchereien	20
1.13 Stadtmuseum	21
1.14 Theatermuseum	22
1.15 Volkshochschule	23
2. Beteiligungsgesellschaften	24
2.1 Deutsche Oper am Rhein – Theatergemeinschaft Düsseldorf-Duisburg gGmbH	25
2.2 Düsseldorfer Schauspielhaus – Neue Schauspiel GmbH	26
2.3 KIT – Kunst im Tunnel/Kunsthalle Düsseldorf gGmbH	27
2.4 Kunsthalle Düsseldorf gGmbH	28
2.5 Kunstpalast + NRW-Forum Düsseldorf	29
2.6 Stiftung Schloss und Park Benrath	30
2.7 Tonhalle Düsseldorf gGmbH	31
3. Kultureinrichtungen in freier Trägerschaft	32
3.1 DIE GROSSE – Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V.	33
3.2 Düsseldorfer Marionettentheater gGmbH	34
3.3 Filmwerkstatt Düsseldorf e.V.	35
3.4 Forum Freies Theater Düsseldorf e.V. (FFT)	36
3.5 Heine Haus – Verein zur Förderung des Heinrich Heine Geburtshauses e.V.	37
3.6 Jazz in Düsseldorf e.V. – Jazz-Schmiede Düsseldorf	38
3.7 Kunstforum des BBK Düsseldorf e.V.	39
3.8 Künstlerverein Malkasten	40
3.9 Kultur Bahnhof Eller – Freundeskreis Kulturbahnhof Eller e.V.	41
3.10 Literaturbüro NRW e.V.	42
3.11 Puppentheater Helmholtzstraße e.V.	43
3.12 Städtischer Musikverein zu Düsseldorf e.V., gegr. 1818	44
3.13 tanzhaus nrw e.V.	45
3.14 Theater an der Luegallee	46
3.15 Weltkunstzimmer – Das Kunstzentrum der Hans-Peter-Zimmer-Stiftung	47
3.16 zakk – Zentrum für Aktion, Kultur & Kommunikation gGmbH	48

4.	Festivals	49
4.1	Approximation Festival	50
4.2	asphalt Festival	51
4.3	DÜSSELDORF FESTIVAL!	52
4.4	düsseldorf photo+ Biennale for Visual and Sonic Media	53
4.5	Ehrenhof Open	54
4.6	IDO – Internationales Düsseldorfer Orgelfestival	55
4.7	New Fall Festival	56
5.	Kulturverwaltung	57
5.1	Personal	58
5.2	Kunst- und Künstler*innenförderung	59
5.3	Veranstaltungen und Teilnehmende	60
5.4	Gebäudemanagement Kulturgebäude	61
5.5	d:kult – Das digitale Kunst- und Kulturarchiv der Sammlungen der Düsseldorfer Museen und Kulturinstitute	62
5.6	Stabsstelle Provenienzforschung	63
5.7	Kunstkommission Düsseldorf – Kommission für Kunst im öffentlichen Raum	64
5.8	Finanzdaten	65
6.	Freundeskreise	66
7.	Stiftungen	68

Wesentliche Daten

Kennzahlen im Überblick

Wesentliche Daten der städtischen Kulturinstitute, der Beteiligungsgesellschaften und der Kulturverwaltung*	2021	2022
Gesamtzahl der städtischen Kulturinstitute, der Beteiligungsgesellschaften und der Kulturverwaltung	23	23
Anzahl der städtischen Institute	15	15
Anzahl der Beteiligungsgesellschaften	7	7
Kulturverwaltung	1	1
Gesamtzahl der in den städtischen Kulturinstituten, den Beteiligungsgesellschaften und in der Kulturverwaltung tätigen Personen	3.252	3.406
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)** in den städtischen Instituten	594,14	608,84
Anzahl der Beschäftigten (absolut) in den städtischen Instituten	713	734
davon in Ausbildungsverhältnissen***	47	59
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen in den städtischen Instituten	822	859
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen in den städtischen Instituten	117	126
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent) in den Beteiligungsgesellschaften	1.080	1.077
Anzahl der Beschäftigten (absolut) in den Beteiligungsgesellschaften	1.284	1.349
davon in Ausbildungsverhältnissen	56	56
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen in den Beteiligungsgesellschaften	139	134
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen in den Beteiligungsgesellschaften	65	68
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent) im Kultoramt	91,93	110,75
Anzahl der Beschäftigten (absolut) im Kultoramt	112	136
davon in Ausbildungsverhältnissen	5	9
Anzahl der Besuche**** oder Teilnahmen an Unterrichtsstunden/Kursen in den städtischen Kulturinstituten und den Beteiligungsgesellschaften	1.162.205	3.015.687
Anzahl der Besuche oder Teilnahmen in den städtischen Instituten	827.083	2.172.950
Anzahl der Besuche in den Beteiligungsgesellschaften	335.122	842.737
Summe der städtischen (ordentlichen) Aufwendungen für städtische Kulturinstitute und das Kultoramt (in 1.000 Euro)	88.435	93.912
Städtische Aufwendungen in den städtischen Instituten	61.976	63.163
Städtische Aufwendungen im Kultoramt	26.459	30.749
Summe der Zuwendungen (städtischer Zuschuss) an Beteiligungsgesellschaften (in 1.000 Euro)	106.118	118.695

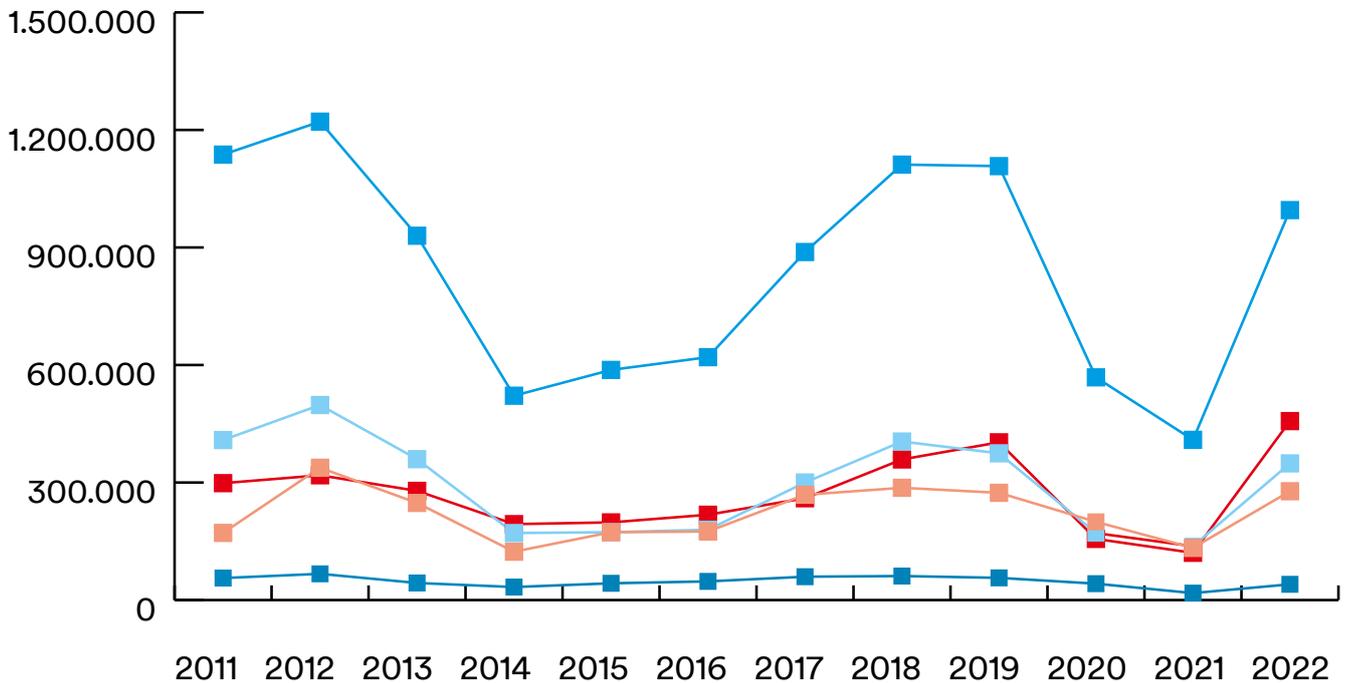
* Nicht enthalten in der Zusammenstellung wesentlicher Daten sind die Kultureinrichtungen und Festivals in freier Trägerschaft, da diese im Kulturreport eine Auswahl darstellen. Die Berücksichtigung der Zahlen von freien Kultureinrichtungen an dieser Stelle würde im Gesamtbild mit den städtischen Kulturinstituten und Beteiligungsgesellschaften den Eindruck von Vollständigkeit und Abgeschlossenheit erzeugen, der nicht erfüllt werden kann.

** Vollzeitäquivalent (abgekürzt: VZÄ) ist eine Kennzahl zur vergleichbaren Messung der Beschäftigten. Es beschreibt die Mitarbeiter*innenkapazität, wobei ein VZÄ von 1,0 der Arbeitszeit einer Vollzeitkraft (40h/Woche) entspricht.

*** Der Sammelbegriff *Ausbildungsverhältnis* umfasst in diesem Kulturreport: Volontär*innen; Werkstudent*innen; Auszubildende; Bundesfreiwilligendienstleistende; Personen, die ein Freiwilliges Soziales Jahr ausüben; Praktikant*innen.

**** Mit dem Begriff *Besuch* statt *Besucher*innen* wird berücksichtigt, dass Besucher*innen eine Kultureinrichtung mehrmals besucht haben können. Es wird nicht suggeriert, dass tatsächlich so viele Besucher*innen gekommen sind.

Entwicklung der Besuchszahlen 2011 – 2022*



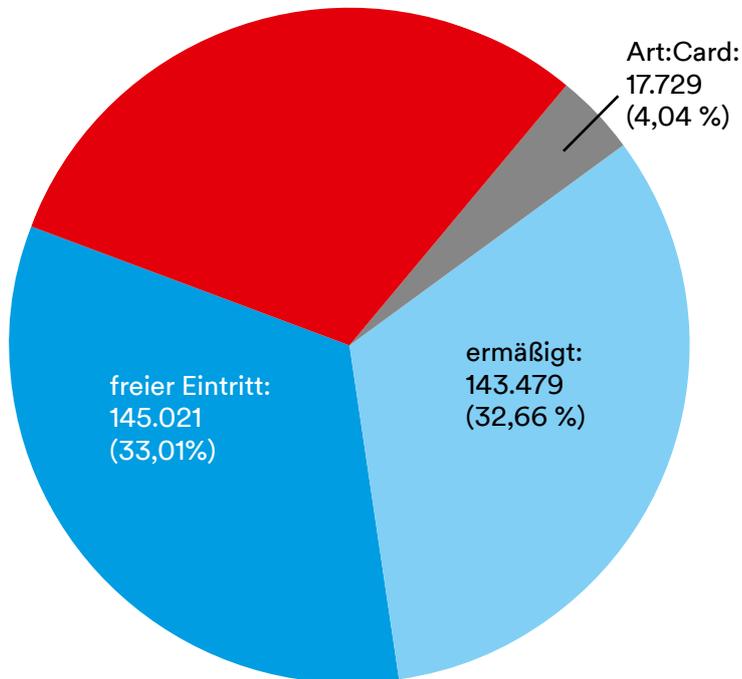
- Gesamtzahl der Besuche*
- Vollzahler*innen
- Art:Card
- ermäßigter Eintritt
- freier Eintritt

- 2019: Einführung **eintrittsfreie Sonntage** im Kulturbereich Düsseldorf
- **Coronabedingte Schließung** aller Museen vom 16.3. bis 18.5.2020
- **Eingeschränkte Öffnung** aller Museen vom 19.5. bis 1.11.2020
- **Coronabedingte Schließung** aller Museen vom 2.11.2020 bis 10.3.2021
- **Coronabedingte Schließung** aller Museen vom 19.4. bis 21.5.2021
- **Zusammenfassung der coronabedingten Schließungen:**
2020: 100 Tage, 2021: 115 Tage

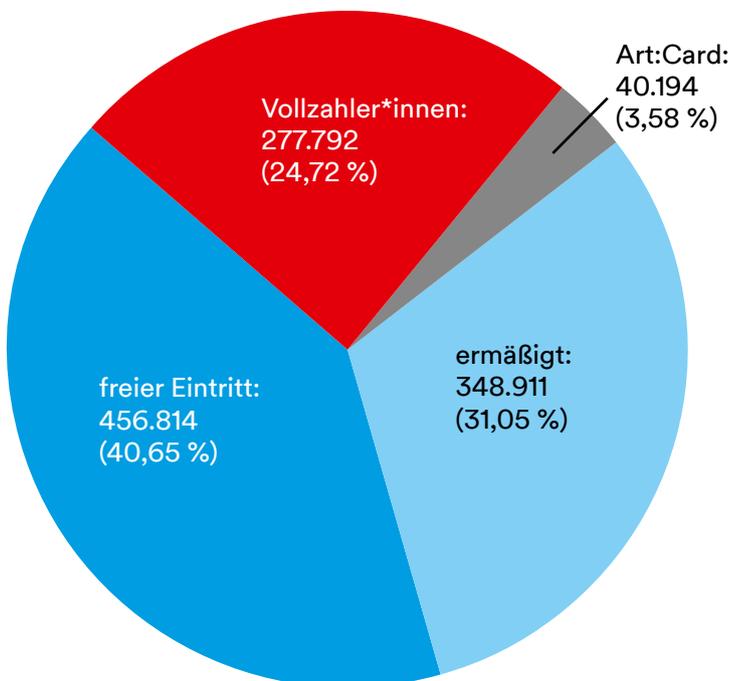
* Berücksichtigt sind in der Grafik die städtischen Kulturinstitute und Beteiligungsgesellschaften. Ausgenommen sind dabei die Clara-Schumann-Musikschule, die Düsseldorfer Symphoniker, das Restaurierungszentrum, das Stadtarchiv, die Stadtbüchereien, die Volkshochschule, die Deutschen Oper am Rhein, das Düsseldorfer Schauspielhaus und die Tonhalle Düsseldorf. Die Datensätze sind von 2011 bis 2017 zum Teil unvollständig.

Besuchszahlen nach Eintrittsarten

2021*



2022*



* Berücksichtigt sind in der Grafik die städtischen Kulturinstitute und Beteiligungsgesellschaften. Ausgenommen sind dabei die Clara-Schumann-Musikschule, die Düsseldorfer Symphoniker, das Restaurierungszentrum, das Stadtarchiv, die Stadtbüchereien, die Volkshochschule, die Deutschen Oper am Rhein, das Düsseldorfer Schauspielhaus und die Tonhalle Düsseldorf.

01

**Städtische
Kulturinstitute**

1.1 Aquazoo Löbbecke Museum

Aquazoo Löbbecke Museum	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	47,51	46,51
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	51	49
davon in Ausbildungsverhältnissen	5	6
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	10	9
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	13	6
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	173.103	432.166
davon freier Eintritt	36.631	124.715
davon ermäßigter Eintritt	15.524	37.815
davon Art:Card	1.779	4.500
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	4	3
Anzahl Führungen	102	249
Anzahl Teilnehmende an Führungen	620	2.490
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	–	12
Anzahl Teilnehmende an Lesungen/Vorträgen/Konferenzen/Gesprächen	–	288
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	372	622
davon digital	15	1
davon für KiTa-Gruppen und Schulklassen	242	450
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	13.602	19.567
davon KiTa-Kinder und Schüler*innen	6.050	11.250
Anzahl weitere Veranstaltungen	5	12
davon digital	2	–
Spezifische Kennzahlen		
Anzahl der gehaltenen Tierarten	531	559
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	1.170	2.134
davon Umsatzerlöse	841	2.022
Aufwendungen	6.243	6.164
Ergebnis	-5.073	-4.030

1.2 Clara-Schumann-Musikschule

Clara-Schumann-Musikschule	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	117,19	117,19
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	159	161
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	1	1
Schüler*innen und Teilnahmen		
Anzahl der Schüler*innen gesamt	10.412	10.551
davon Grundfächer (Klassenbelegung)	4.968	5.049
davon Streich- und Zupfinstrumente	1.433	1.490
davon Holz- und Blasinstrumente	1.097	1.097
davon Tasteninstrumente	1.083	1.098
davon Ensemblefächer Klassen (Klassenbelegung)	732	684
davon Schlaginstrumente, Vokalfächer, sonstige Unterrichte, Ergänzungsfächer	568	638
Teilnehmer*innen Regionalwettbewerb Jugend Musiziert	106	151
Programm		
Anzahl Konzerte	21	36
davon digital	5	–
Anzahl weitere Veranstaltungen	2	2
davon digital	2	–
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	1.842	2.117
davon aus Entgelten	1.580	1.971
Aufwendungen	7.357	7.355
Ergebnis	-5.515	-5.238

1.3 Düsseldorfer Symphoniker

Düsseldorfer Symphoniker	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	139,5	139,5
davon Mitglieder der Düsseldorfer Symphoniker	130	130
davon Orchesterdirektion	9,5	9,5
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	140	140
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	20.243	51.791
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Konzerte*	21	48
davon digital	9	–
Anzahl Nutzende von kostenfreien Streaming-Produktionen	100.525	–
Anzahl der Besuche auf Gastspielen des Orchesters (4 Konzerte an 4 Orten in 2022)	–	17.400
Finanzdaten (in 1.000 Euro)**		
Erträge	8.972	9.156
Aufwendungen	17.632	18.689
Ergebnis	-8.660	-9.533

* Die Angaben beziehen sich auf die in der Tonhalle Düsseldorf veranstalteten Konzerte.

** Vorläufige Jahresrechnung (2022).

1.4 Filmmuseum mit BlackBox

Filmmuseum mit BlackBox	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	9,3	9,3
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	18	17
davon in Ausbildungsverhältnissen	4	3
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	12	20
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	4	4
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	13.636	37.428
davon freier Eintritt	6.383	13.294
davon ermäßigter Eintritt	4.392	17.878
davon Art:Card	126	376
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	2	3
Anzahl Filmveranstaltungen	222	415
davon digital	137	231
Anzahl Führungen	75	199
davon digital	12	–
davon für Schulklassen	57	139
Anzahl Teilnehmende an Führungen	1.235	3.871
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	107	228
davon digital	8	–
davon für KiTa-Gruppen und Schulklassen	59	155
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	1.652	3.759
davon KiTa-Kinder und Schüler*innen	1.090	2.096
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	123	321
davon Umsatzerlöse	41	69
Aufwendungen	1.525	1.731
Ergebnis	-1.402	-1.409

1.5 Goethe-Museum

Goethe-Museum	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	7	7
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	8	9
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	10	9
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	1	1
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	2.434	7.784
davon freier Eintritt	1.457	4.040
davon ermäßigter Eintritt	398	1.302
davon Art:Card	156	244
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	3	5
Anzahl Konzerte	3	8
Anzahl Führungen	93	133
davon für Schulklassen	19	11
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	10	33
Anzahl Teilnehmende an Lesungen/Vorträgen/Konferenzen/Gesprächen	135	1.710
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	9	47
davon für KiTa-Gruppen und Schulklassen	0	11
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	104	623
davon KiTa-Kinder und Schüler*innen	–	113
Anzahl weitere Veranstaltungen	7	24
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	2	82
davon Umsatzerlöse	2	13
Aufwendungen	877	925
Ergebnis	-875	-843

1.6 Heinrich-Heine-Institut

Heinrich-Heine-Institut	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	15,28	14,28
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	17	20
davon in Ausbildungsverhältnissen	3	4
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	3	12
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	12.963	24.602
davon freier Eintritt	4.256	9.326
davon ermäßigter Eintritt	3.217	6.672
davon Art:Card	217	475
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	4	6
davon digital	1	1
Anzahl Konzerte	17	30
davon digital	1	3
Anzahl Aufführungen/Performances	8	3
davon digital	5	1
Anzahl Führungen	98	108
davon digital	12	3
davon für Schulklassen	59	48
Anzahl Teilnehmende an Führungen	906	2.246
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	22	25
davon digital	8	6
Anzahl Teilnehmende an Lesungen/Vorträgen/Konferenzen/Gesprächen	2.820	3.603
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	14	29
davon digital	1	1
davon für KiTa-Gruppen und Schulklassen	10	12
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	927	1.673
davon KiTa-Kinder und Schüler*innen	493	748
Anzahl weitere Veranstaltungen	10	11
davon digital	10	6
Spezifische Kennzahlen		
Podcast-Episoden <i>Romantik und Revolution</i>	3	2
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	87	165
davon Umsatzerlöse	34	55
Aufwendungen	1.517	1.573
Ergebnis	-1.430	-1.408

1.7 Hetjens – Deutsches Keramikmuseum

Hetjens – Deutsches Keramikmuseum	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	6,5	7,02
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	11	12
davon in Ausbildungsverhältnissen	2	3
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	6	7
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	7.183	19.523
davon freier Eintritt	4.514	8.590
davon ermäßigter Eintritt	268	534
davon Art:Card	455	1.272
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	10	10
Anzahl Führungen	28	72
davon für Schulklassen	6	1
Anzahl Teilnehmende an Führungen	236	682
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	3	6
Anzahl Teilnehmende an Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	80	232
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	34	118
davon für KiTa-Gruppen und Schulklassen	4	8
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	276	1.123
davon KiTa-Kinder und Schüler*innen	80	113
Anzahl weitere Veranstaltungen	6	18
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	92	91
davon Umsatzerlöse	18	50
Aufwendungen	1.121	1.091
Ergebnis	-1.029	-1.000

1.8 Mahn- und Gedenkstätte

Mahn- und Gedenkstätte	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	2,77	3,77
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	3	4
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	12	13
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	8.526	23.303
davon freier Eintritt	8.526	23.303
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	5	9
davon digital	2	2
Anzahl Führungen	139	250
davon für Schulklassen	33	90
Anzahl Teilnehmende an Führungen	1.198	2.885
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	34	71
davon digital	2	1
Anzahl Teilnehmende an Lesungen/Vorträgen/Konferenzen/Gesprächen	2.810	6.544
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	84	155
davon digital	34	11
davon für KiTa-Gruppen und Schulklassen	66	114
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	1.529	2.674
davon KiTa-Kinder und Schüler*innen	1.251	1.909
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	69	70
Aufwendungen	787	743
Ergebnis	-718	-673

1.9 Restaurierungszentrum

Restaurierungszentrum	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	11,5	11,5
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	19	24
davon in Ausbildungsverhältnissen	6	10
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	1	–
Spezifische Kennzahlen		
Anzahl der Restaurierungen	367	396
Anzahl der Zustandsprotokolle	966	774
Anzahl der Ausstellungsbetreuungen	16	16
Anzahl der wissenschaftlichen Publikationen & Veröffentlichungen	4	9
Anzahl der Beiträge auf Fachkonferenzen, Fachtagungen & Symposien	8	12
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	77	76
Aufwendungen	1.191	1.240
Ergebnis	-1.114	-1.164

1.10 SchifffahrtMuseum

SchifffahrtMuseum	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	2,76	2,76
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	4	4
davon in Ausbildungsverhältnissen	1	1
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	10	12
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	12.583	36.219
davon freier Eintritt	1.933	7.916
davon Art:Card	306	714
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	2	6
Anzahl Führungen	47	120
davon digital	13	10
davon für Schulklassen	11	32
Anzahl Teilnehmende an Führungen	495	1.718
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	3	4
davon digital	3	1
Anzahl Teilnehmende an Lesungen/Vorträgen/Konferenzen/Gesprächen	–	77
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	26	68
davon digital	3	1
davon für KiTa-Gruppen und Schulklassen	2	6
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	215	607
davon KiTa-Kinder und Schüler*innen	22	74
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	46	92
davon Umsatzerlöse	16	55
Aufwendungen	600	462
Ergebnis	-554	-370

1.11 Stadtarchiv

Stadtarchiv	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	17,32	16,32
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	26	25
davon in Ausbildungsverhältnissen	8	7
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	2	3
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	586	1.032
davon freier Eintritt	586	1.032
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	1	2
Anzahl Führungen	4	28
davon für Schulklassen	–	2
Anzahl Teilnehmende an Führungen	93	425
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	–	2
davon digital	1	1
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	–	67
davon KiTa-Kinder und Schüler*innen	–	35
Anzahl weitere Veranstaltungen	1	–
Spezifische Kennzahlen		
Anzahl der (wissenschaftlichen) Publikationen	2	2
Anzahl der Recherchen/schriftlichen Auskünfte	2.658	2.478
Anzahl der übernommenen Archivalien in laufenden Metern	82	32
Anzahl der übernommenen Archivalien an Verzeichnungseinheiten	4.000	2.669
Anzahl der übernommenen Archivalien an digitalen Archiveinheiten	100	–
Anzahl der erschlossenen Archivalien	10.511	4.635
Online-Anbindung von Verzeichnungseinheiten mit angehängten Digitalisaten auf archive.nrw.de	–	8.494
Anteil Onlinenutzungen	27.000	29.000
Archivgutvorlagen im Lesesaal	2.323	2.672
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	68	38
Aufwendungen	1.245	1.452
Ergebnis	-1.177	-1.414

1.12 Stadtbüchereien

Stadtbüchereien	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	128,08	137,48
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	155	163
davon in Ausbildungsverhältnissen	11	14
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	70	70
Besuche und Ausleihen		
Anzahl der Besuche gesamt	535.801	1.464.982
davon freier Eintritt	535.801	1.464.982
Anzahl der virtuellen Bibliotheksbesuche	2.210.956	2.604.106
Anzahl Medienbestand	625.291	630.740
davon digitale Medien	79.940	119.304
Anzahl der Medienausleihen	2.235.383	3.622.165
davon Ausleihen von digitalen Medien	529.533	539.015
Anzahl der aktiven Ausweise	88.542	98.928
Anzahl der Neuanmeldungen	5.981	12.564
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	9	35
Anzahl Führungen für Erwachsene	62	523
Anzahl Teilnehmende an Führungen	1.048	9.475
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	147	679
davon digital	56	9
Anzahl Teilnehmende an Lesungen/Vorträgen/Konferenzen/Gesprächen	2.906	13.103
Anzahl Kulturvermittlungsangebote für Kinder	201	482
davon für KiTa-Gruppen und Schulklassen	62	286
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	7.728	12.164
davon KiTa-Kinder und Schüler*innen	1.512	6.278
Anzahl weitere Veranstaltungen	9	16
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	928	1.015
davon aus Entgelten	620	723
Aufwendungen	11.736	11.411
Ergebnis	-10.808	-10.397
Ankaufsetat	1.220	1.016
Hilfsfonds/Coronahilfen		
Zuschussmittel Hilfsfonds/Coronahilfen gesamt	86	117
davon Coronahilfen von Bund, Land und weitere	86	117

1.13 Stadtmuseum

Stadtmuseum	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	7,5	8,5
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	10	12
davon in Ausbildungsverhältnissen	1	3
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	9	14
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen, Keyworker*	28	44
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	6.938	16.146
davon freier Eintritt	4.769	9.947
davon ermäßigter Eintritt	299	3.892
davon Art:Card	683	752
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	18	17
davon digital	2	–
Anzahl Konzerte	35	16
Anzahl Aufführungen/Performances	1	1
Anzahl Führungen	100	108
davon digital	26	–
davon für Schulklassen	26	27
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	22	64
davon digital	5	–
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	126	171
davon digital	50	13
davon für KiTa-Gruppen und Schulklassen	–	11
Anzahl weitere Veranstaltungen	43	38
davon digital	1	–
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	45	67
davon Umsatzerlöse	9	16
Aufwendungen	1.426	1.236
Ergebnis	-1.380	-1.169

* Keyworker sind Menschen, meist in der nachberuflichen Lebensphase, die kulturell und künstlerisch im Stadtmuseum gefördert werden und sich freiwillig im Museum engagieren. Sie haben die Möglichkeit, in Zusammenarbeit auf Augenhöhe mit den Hauptamtlichen des Museums, aber auch in Eigenverantwortung, Ausstellungen und Projekte zu stadtrelevanten Themen zu gestalten.

1.14 Theatermuseum

Theatermuseum	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	6,33	6,33
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	10	10
davon in Ausbildungsverhältnissen	3	3
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	3	3
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	1	1
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	5.689	19.639
davon freier Eintritt	3.729	12.777
davon ermäßigter Eintritt	1.146	5.007
davon Art:Card	45	150
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	2	5
davon digital	–	1
Anzahl Konzerte	1	12
Anzahl Aufführungen/Performances	43	91
davon digital	4	–
Anzahl Führungen	16	49
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	18	29
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	276	449
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	3.108	8.445
Anzahl weitere Veranstaltungen	15	67
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	14	117
davon Umsatzerlöse	12	64
Aufwendungen	564	597
Ergebnis	-550	-480

1.15 Volkshochschule

Volkshochschule	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	73,47	74,26
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	80	83
davon in Ausbildungsverhältnissen	2	4
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	743	768
Besuche		
Anzahl der Kursteilnehmer*innen	16.986	27.784
davon Kinder und Jugendliche (bis 18 Jahre)	928	2.126
Anzahl der Kurse insgesamt	1.955	2.790
Anzahl der Teilnehmenden an Prüfungen (inkl. Schulabschlüsse)	2.451	3.434
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	5.903	5.736
davon aus Entgelten	1.982	2.374
Aufwendungen	8.155	8.494
Ergebnis	-2.252	-2.758
Hilfsfonds/Coronahilfen		
Zuschussmittel Hilfsfonds/Coronahilfen gesamt	875	–
davon Hilfsfonds der Landeshauptstadt Düsseldorf	576	–
davon Coronahilfen von Bund, Land und weitere	299	–

02

**Beteiligungs-
gesellschaften**

2.1 Deutsche Oper am Rhein – Theatergemeinschaft Düsseldorf-Duisburg gGmbH

Deutsche Oper am Rhein – Theatergemeinschaft Düsseldorf-Duisburg gGmbH	Spielzeit 2020/21	Spielzeit 2021/22
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	559	567
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	603	617
davon in Ausbildungsverhältnissen	12	13
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	19.199	128.393
davon freier Eintritt	1.475	5.404
davon ermäßigter Eintritt*	4.098	42.282
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Aufführungen/Performances	80	246
Anzahl Führungen	–	1
Anzahl Teilnehmende an Führungen	–	15
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	1	1
davon digital	1	1
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	70	148
davon digital	64	18
davon für KiTa-Gruppen und Schulklassen	45	2
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	75.561	46.477
davon KiTa-Kinder und Schüler*innen	6.964	4.000
Digitale Opern-, Ballett- und Konzertproduktionen (Stream-on-Demand)	10	–
Aufrufe der Stream-on-Demand-Angebote (Oper, Ballett, Konzert)	61.600	–
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Bilanzsumme	23.744	27.719
Erträge	48.570	53.580
davon städtische Zuweisungen	42.691	43.250
davon sonstige öffentliche Zuschüsse	3.034	3.553
davon Umsatzerlöse	1.045	4.874
Aufwendungen	40.478	50.393
Ergebnis	8.092	3.187
Hilfsfonds/Coronahilfen		
Zuschussmittel Hilfsfonds/Coronahilfen gesamt	431	1.091
davon Coronahilfen von Bund, Land und weitere	431	1.091

* Die Art:Card ist nicht gesondert auswertbar, da Art:Card-Besitzer*innen 20% Ermäßigung erhalten und diese Ermäßigung auch andere Personengruppen erhalten.

2.2 D'haus Düsseldorfer Schauspielhaus – Neue Schauspiel GmbH

D'haus Düsseldorfer Schauspielhaus – Neue Schauspiel GmbH	Spielzeit 2020/2021	Spielzeit 2021/2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	369	351
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	390	387
davon in Ausbildungsverhältnissen	12	12
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	107	105
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	65	68
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	22.260	139.543
davon freier Eintritt	3.761	13.075
davon ermäßigter Eintritt	10.921	73.850
davon Art:Card	10	70
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Aufführungen/Performances	136	728
davon digital	1	–
Neue Inszenierungen	12	32
Anzahl Führungen	11	65
davon digital	9	–
davon für Schulklassen	2	60
Anzahl Teilnehmende an Führungen	775	1.637
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	2	1
Anzahl Teilnehmende an Lesungen/Vorträgen/Konferenzen/Gesprächen	127	49
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	96	326
davon digital	25	–
davon für KiTa-Gruppen und Schulklassen	48	112
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	3.382	6.302
davon KiTa-Kinder und Schüler*innen	983	4.341
Anzahl weitere Veranstaltungen	8	33
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Bilanzsumme	16.268	14.463
Erträge	36.638	34.875
davon städtische Zuweisungen	14.742	14.624
davon städtische Zuweisungen für das Festival <i>Theater der Welt</i>	254	–
davon sonstige öffentliche Zuschüsse	17.874	14.660
davon sonstige öffentliche Zuschüsse für das Festival <i>Theater der Welt</i>	2.291	–
davon sonstige öffentliche Zuschüsse für die Sanierung Phase 3	1.065	–
davon Umsatzerlöse	769	3.463
Aufwendungen	36.638	34.875
Ergebnis	0	0
Hilfsfonds/Coronahilfen		
Zuschussmittel Hilfsfonds/Coronahilfen gesamt	480	14
davon Coronahilfen von Bund, Land und weitere	480	14

2.3 KIT – Kunst im Tunnel/Kunsthalle Düsseldorf

KIT – Kunst im Tunnel/Kunsthalle Düsseldorf	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	4	4
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	8	8
davon in Ausbildungsverhältnissen	1	1
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	13	13
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	9.044	28.426
davon freier Eintritt	3.705	11.789
davon ermäßigter Eintritt	2.039	8.421
davon Art:Card	568	1.790
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	4	5
Anzahl Konzerte	–	22
Anzahl Aufführungen/Performances	1	33
davon digital	1	–
Anzahl Führungen	87	115
davon digital	12	–
davon für Schulklassen	1	5
Anzahl Teilnehmende an Führungen	1.278	1.708
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	2	1
davon digital	1	–
Anzahl Teilnehmende an Lesungen/Vorträgen/Konferenzen/Gesprächen	65	28
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	165	126
davon digital	40	27
davon für KiTa-Gruppen und Schulklassen	2	33
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	2.337	2.899
Anzahl weitere Veranstaltungen	39	47
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Bilanzsumme	293	282
Erträge	823	872
davon städtische Zuweisungen	692	692
davon sonstige öffentliche Zuschüsse	92	99
davon Umsatzerlöse	18	41
Aufwendungen	806	880
Ergebnis	17	-8
Hilfsfonds/Coronahilfen		
Zuschussmittel Hilfsfonds/Coronahilfen gesamt	7	–
davon Coronahilfen von Bund, Land und weitere	7	–

2.4 Kunsthalle Düsseldorf gGmbH

Kunsthalle Düsseldorf gGmbH	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	11	11
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	17	17
davon in Ausbildungsverhältnissen	2	2
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	18	15
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	15.977	34.393
davon freier Eintritt	8.097	15.995
davon ermäßigter Eintritt	3.401	9.656
davon Art:Card	1.703	2.837
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen*	4	6
Anzahl Konzerte	1	10
Anzahl Aufführungen/Performances	9	–
Anzahl Führungen	83	233
davon für Schulklassen	2	15
Anzahl Teilnehmende an Führungen	776	2.986
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	2	19
davon digital	1	–
Anzahl Teilnehmende an Lesungen/Vorträgen/Konferenzen/Gesprächen	42	522
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	110	197
davon digital	47	40
davon für KiTa-Gruppen und Schulklassen	1	11
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	706	2.208
davon KiTa-Kinder und Schüler*innen	30	219
Anzahl weitere Veranstaltungen	59	81
davon digital	20	27
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Bilanzsumme	1.196	803
Erträge	2.264	2.089
davon städtische Zuweisungen	1.353	1.283
davon sonstige öffentliche Zuschüsse	318	216
davon Umsatzerlöse	406	437
Aufwendungen	2.195	2.155
Ergebnis	69	-65
Hilfsfonds/Coronahilfen		
Zuschussmittel Hilfsfonds/Coronahilfen gesamt	8	0
davon Coronahilfen von Bund, Land und weitere	8	0

* 1. nur Hauptausstellungen; davon eine Ausstellung jahresübergreifend 2021/22, daher in beiden Jahren erfasst
2. in der Ausstellungsreihe IM FOYER: 2021: 2; 2022: 2; davon eine Ausstellung jahresübergreifend, daher in beiden Jahren erfasst
3. in der Projektreihe MUR BRUT: 2021: 4; 2022: 5; davon eine Ausstellung jahresübergreifend, daher in beiden Jahren erfasst

2.5 Kunstpalast und NRW-Forum Düsseldorf

Kunstpalast und NRW-Forum Düsseldorf	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	73	71
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	86	86
davon in Ausbildungsverhältnissen	22	16
Besuche inklusive Robert-Schumann-Saal		
Anzahl der Besuche gesamt	113.109	262.379
davon freier Eintritt	27.781	59.924
davon ermäßigter Eintritt	19.126	35.941
davon Art:Card	10.890	24.964
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	14	11
davon digital	1	–
Anzahl Veranstaltungen im Robert-Schumann-Saal gesamt (Eigen- und Gastveranstaltungen)	43	80
davon Konzerte	18	44
davon sonstige kulturelle Veranstaltungen	22	27
davon Firmenveranstaltungen	3	9
Anzahl Teilnehmende bei Veranstaltungen im Robert-Schumann-Saal	9.415	32.842
Anzahl Führungen	581	1.275
davon digital	135	33
davon für Schulklassen	220	380
Anzahl Teilnehmende an Führungen	10.915	22.925
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	241	193
davon digital	171	69
davon für KiTa-Gruppen und Schulklassen	180	133
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	2.410	1.930
davon KiTa-Kinder und Schüler*innen	1.800	1.330
Anzahl weitere Veranstaltungen	10	20
davon digital	4	1
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Bilanzsumme	47.559	61.819
Erträge	15.720	16.623
davon städtische Zuweisungen	9.749	9.799
davon sonstige öffentliche Zuschüsse	986	680
davon Umsatzerlöse	4.985	6.144
Aufwendungen	15.884	16.568
Ergebnis	-164	54
Hilfsfonds/Coronahilfen		
Zuschussmittel Hilfsfonds/Coronahilfen gesamt	636	100
davon Coronahilfen von Bund, Land und weitere	636	100

2.6 Stiftung Schloss und Park Benrath

Stiftung Schloss und Park Benrath	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	36	39
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	56	57
davon in Ausbildungsverhältnissen	3	3
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	135.250	199.495
davon freier Eintritt	1.833	1.845
davon ermäßigter Eintritt	15.710	26.645
davon Art:Card	801	2.154
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	5	6
davon digital	1	1
Anzahl Konzerte	9	10
Anzahl Führungen	480	870
Anzahl Teilnehmende an Führungen	8.160	14.790
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Bilanzsumme	27.983	27.951
Erträge	3.956	5.354
davon städtische Zuweisungen	2.592	2.543
davon sonstige öffentliche Zuschüsse	879	1.691
davon Umsatzerlöse	485	1.120
Aufwendungen	3.901	5.268
Ergebnis	55	86

2.7 Tonhalle Düsseldorf gGmbH

Tonhalle Düsseldorf gGmbH	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	28	34
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	124	177
davon in Ausbildungsverhältnissen	4	9
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	1	1
Besuche		
Anzahl der Besuche* gesamt	20.283	50.108
davon freier Eintritt	–**	4.911
davon ermäßigter Eintritt	–	14.820
davon Art:Card	–	14
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Konzerte	69	198
davon digital	16	–
Anzahl Führungen	24	61
davon für Schulklassen	14	35
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	96	87
davon digital	32	–
davon für KiTa-Gruppen und Schulklassen	9	17
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	550	1.567
davon KiTa-Kinder und Schüler*innen	550	1.567
Anzahl weitere Veranstaltungen	41	84
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Bilanzsumme	4.531	3.748
Erträge	6.080	8.099
davon städtische Zuweisungen	4.389	4.389
davon sonstige öffentliche Zuschüsse	653	327
davon Umsatzerlöse	409	2.518
Aufwendungen	6.216	8.556
Ergebnis	-136	-457
Hilfsfonds/Coronahilfen		
Zuschussmittel Hilfsfonds/Coronahilfen gesamt	411	32
davon Coronahilfen von Bund, Land und weitere	411	32

* Besuche von Gast- und Eigenveranstaltungen ohne Beteiligung der Düsseldorfer Symphoniker.

** Ein Wechsel im Kassensystem lässt für das Jahr 2021 keine detailliertere Ausdifferenzierung der Besuche zu.

03

**Kultur-
einrichtungen
in freier
Trägerschaft**

3.1 DIE GROSSE – Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e. V.

DIE GROSSE – Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e. V.	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	1	1
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	1	1
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	15	18
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	7	7
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	8.600	14.884
davon freier Eintritt	607	771
davon ermäßigter Eintritt	973	8.918
davon Art:Card	2.107	3.192
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	1	1
Anzahl Aufführungen/Performances	5	8
Anzahl Führungen	42	54
davon für Schulklassen	7	7
Anzahl Teilnehmende an Führungen	315	515
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	306	352
davon städtischer Zuschuss	101	101
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	35	32
davon Umsatzerlöse	171	219
Aufwendungen	306	338
Ergebnis	0	15

3.2 Düsseldorfer Marionettentheater gGmbH

Düsseldorfer Marionettentheater gGmbH	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	4	4
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	9	7
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	1	2
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	–	577*
davon freier Eintritt	–	267
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	–	2
Anzahl Aufführungen/Performances	2	7
davon digital	1	–
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	2	–
Anzahl weitere Veranstaltungen	–	4
Spezifische Kennzahlen		
Anzahl Aufführungen in Kooperation mit der Deutschen Oper am Rhein	8	–
Anzahl Gastspiel im Jungen Schauspiel Düsseldorf	1	–
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	591**	1.125
davon städtischer Zuschuss	458	773
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	40	0
davon Umsatzerlöse	0	42
davon Puppenpatenschaften	36	28
davon Geldspenden	235	17
Aufwendungen	584	1.132
Ergebnis	0***	-7
Hilfsfonds/Coronahilfen		
Zuschussmittel Hilfsfonds/Coronahilfen gesamt	45	–
davon Hilfsfonds der Landeshauptstadt Düsseldorf	45	–

* Nach fast drei Jahren Schließung wegen Corona und des notwendig gewordenen Theaterumbaus eröffnete das Marionetten-Theater im Dezember 2022.

** Rückstellungen führten zu einer Schmälerung des Ertrages.

*** Rückforderungen führten zu einer Schmälerung des positiven Ergebnisses.

3.3 Filmwerkstatt Düsseldorf e. V.

Filmwerkstatt Düsseldorf e. V.	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	1,4	1,4
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	2	2
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	9	9
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	4	4
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	3.299	5.149
davon normaler Eintritt	240	289
davon ermäßigter Eintritt	5	39
davon freier Eintritt	2.074	2.349
davon digital	980	2.472
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen/Festivals	12	9
davon digital/hybrid	2	2
Anzahl Konzerte	10	10
davon digital/hybrid	2	2
Anzahl Filmvorführungen	81	88
davon digital	49	58
Anzahl Führungen	3	1
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	37	21
davon digital/ hybrid	3	2
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	36	18
davon digital	2	2
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	496	475
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	332	333
davon städtischer Zuschuss	107	107
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	131	117
davon Umsatzerlöse	94	109
Aufwendungen	332	333
Ergebnis	0	0

3.4 Forum Freies Theater Düsseldorf e. V. (FFT)

Forum Freies Theater Düsseldorf e. V. (FFT)	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	15	16
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	18	20
davon in Ausbildungsverhältnissen	3	4
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	3	2
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	13.109	23.313
davon freier Eintritt	3.146	2.827
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	–	21
Anzahl Konzerte	–	8
Anzahl Aufführungen/Performances	198	182
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	23	36
Anzahl Teilnehmende an Lesungen/Vorträgen/Konferenzen/Gesprächen	1.506	2.054
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	46	116
davon für KiTa-Gruppen und Schulklassen	20	69
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	4.437	4.646
davon KiTa-Kinder und Schüler*innen	598	3.677
Anzahl weitere Veranstaltungen	25	29
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	2.304	3.229
davon städtischer Zuschuss	1.098	1.003
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	1.174	2.147
davon Umsatzerlöse	31	79
Aufwendungen	2.304	3.229
Ergebnis	0	0

3.5 Heine Haus – Verein zur Förderung des Heinrich Heine Geburtshauses e.V.

Heine Haus – Verein zur Förderung des Heinrich Heine Geburtshauses e.V.	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	1	1
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	2	1
davon in Ausbildungsverhältnissen	1	0
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	4	4
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	4	4
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	310	1.750
davon freier Eintritt	110	220
davon ermäßigter Eintritt	35	160
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	34	35
davon digital	11	4
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	158	164
davon städtischer Zuschuss	146	146
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	7	10
davon Umsatzerlöse	5	8
Aufwendungen	163	160
Ergebnis	-5	4

3.6 Jazz in Düsseldorf e.V. – Jazz-Schmiede Düsseldorf

Jazz in Düsseldorf e.V. – Jazz-Schmiede Düsseldorf	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	1	1
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	1	1
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	8	8
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	10	10
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	3.404	11.000
davon freier Eintritt	1.000	4.900
davon <i>Jazz und Weltmusik im Hofgarten</i> Open Air	835	3200
davon <i>Jam Sessions</i>	–	1400
davon <i>Kulturliste</i>	81	200
davon ermäßigter Eintritt	725	2.000
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Konzerte	63	103
davon digital	26	–
Anzahl Aufführungen/Performances	5	13
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	1	–
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	30	–
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	274	271
davon städtischer Zuschuss	113	127
davon städtischer Zuschuss Festival <i>Spot on Jazz</i>	–	9
davon städtischer Zuschuss Mobiliar Jazz-Schmiede	–	5
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	42	18
davon Umsatzerlöse	32	80
Aufwendungen	258	283
Ergebnis	16	-12
Hilfsfonds/Coronahilfen		
Zuschussmittel Hilfsfonds/Coronahilfen gesamt	41	–
davon Coronahilfen von Bund, Land und weitere	41	–

3.7 Kunstforum des BBK Düsseldorf e. V.

Kunstforum des BBK Düsseldorf e. V.	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	0,29	0,38
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	1	2
davon in Ausbildungsverhältnissen	–	1
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	1	2
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	4	4
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	900	1.400
davon freier Eintritt	900	1.400
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	12	12
Anzahl Aufführungen/Performances	–	1
davon digital	–	1
Anzahl Führungen	–	1
Anzahl Teilnehmende an Führungen	–	20
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	–	3
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	–	1.650
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	89	*
davon städtischer Zuschuss	29	–
Aufwendungen	83	–
Ergebnis	6	–

* Die Finanzdaten für 2022 lagen im Erfassungszeitraum noch nicht vor.

3.8 Künstlerverein Malkasten

Künstlerverein Malkasten	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	3	3
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	3	3
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	9.000	10.000
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	10	10
Anzahl Konzerte	3	5
Anzahl Aufführungen/Performances	10	10
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	5	3
Anzahl weitere Veranstaltungen	15	15
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	330	408
davon städtischer Zuschuss	90	90
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	2	45

3.9 Kultur Bahnhof Eller – Freundeskreis Kulturbahnhof Eller e. V.

Kultur Bahnhof Eller – Freundeskreis Kulturbahnhof Eller e. V.	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	0,25	0,25
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	2	2
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	6	6
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	6	6
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	707	1.685
davon freier Eintritt	400	1031
davon Art:Card	100	300
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	4	6
davon digital*	4	6
Anzahl Aufführungen/Performances	–	1
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	2	–
Anzahl Teilnehmende an Lesungen/Vorträgen/Konferenzen/Gesprächen	34	–
Besucher*innen auf der Homepage des Kulturbahnhofs	49.101	43.931
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	59	71
davon städtischer Zuschuss	52	57
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	0	0
davon Umsatzerlöse	7	15
Aufwendungen	60	72
Ergebnis	-1	-1

* Von allen Ausstellungen werden interaktive Video-Rundgänge erstellt, die auf der Homepage und auf YouTube hochgeladen werden.

3.10 Literaturbüro NRW e.V.

Literaturbüro NRW e.V.	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	4	4
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	6	6
davon in Ausbildungsverhältnissen	–	1
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	1	1
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	5	5
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	3.143	3.772
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Führungen	5	10
Anzahl Teilnehmende an Führungen	60	100
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	49	84
davon digital	14	1
Anzahl Teilnehmende an Lesungen/Vorträgen/Konferenzen/Gesprächen	2.350	2.793
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	69	78
davon digital	21	–
davon für Kinder und Jugendliche	67	76
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	733	879
davon Kinder und Jugendliche	713	859
Buchpublikationen	2	2
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	791	837
davon städtischer Zuschuss	253	246
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	490	540
davon Umsatzerlöse	17	18
Aufwendungen	783	839
Ergebnis	7	-2

3.11 Puppentheater Helmholtzstraße e. V.

Puppentheater Helmholtzstraße e. V.	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	2	2
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	3	3
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	1	1
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	3.833	7.357
davon ermäßigter Eintritt	10	572
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Aufführungen/Performances	94	164
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	–	1
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	–	10
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	192	194
davon städtischer Zuschuss	104	104
davon Umsatzerlöse	34	76
Aufwendungen	186	212
Ergebnis	6	-18

3.12 Städtischer Musikverein zu Düsseldorf e. V., gegr. 1818

Städtischer Musikverein zu Düsseldorf e. V., gegr. 1818	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	0	0
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	0	0
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	51	53
davon Singpausenleiter*innen	43	43
davon Chorleiter*innen und Chorleitungsassistenz	3	3
davon Korrepetitor*innen	2	2
davon Stimmbildner*innen	3	3
Ehrenamtliche Arbeit in Stunden (geschätzt)	16.100	17.000
Besuche		
Anzahl der Besuche Singpause gesamt	64.000	64.000
davon Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren	15.000	15.000
Anzahl der Besuche Musikverein gesamt	28.000	29.500
davon Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren	200	200
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Konzerte	30	31
davon Konzerte der Singpause	20	20
davon Tonhallenkonzerte des Musikvereins mit den Düsseldorfer Symphonikern	10	10
davon sonstige Konzerte des Musikvereins	-	1
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	813	869
davon städtischer Zuschuss	667	667
davon Mitgliedsbeiträge, Spenden	146	202
Aufwendungen	836	861
Ergebnis	-23	8

3.13 tanzhaus nrw e. V.

tanzhaus nrw e. V.	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	26	31
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	51	57
davon in Ausbildungsverhältnissen	8	7
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	79	97
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	6	6
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt*	6.361	11.563
davon freier Eintritt	978	1.332
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	–	1
Anzahl Aufführungen/Performances	112	153
davon digital	43	–
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	14	14
davon digital	11	1
Anzahl Teilnehmende an Lesungen/Vorträgen/Konferenzen/Gesprächen	300	280
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	486	662
davon digital	182	–
davon für KiTa-Gruppen und Schulklassen	84	244
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	4.694	6.437
davon KiTa-Kinder und Schüler*innen	608	1.297
Anzahl weitere Veranstaltungen	–	10
Finanzdaten (in 1.000 Euro)**		
Erträge	3.574	4.401
davon städtischer Zuschuss	1.060	1.084
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	1.853	1.509
davon Umsatzerlöse und sonstige Betriebliche Erträge	661	1.807
Aufwendungen	3.668	4.399
Ergebnis	-94	2
Hilfsfonds/Coronahilfen***		
Zuschussmittel Hilfsfonds/Coronahilfen gesamt	5	1
davon Coronahilfen von Bund, Land und weitere	5	1

* Inklusive Online.

** Die Finanzdaten sind als vorläufig zu betrachten.

*** Die Hilfsfonds/Coronahilfen der Stadt sind in den oben genannten städtischen Zuschüssen bereits enthalten.

3.14 Theater an der Luegallee

Theater an der Luegallee	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	3,71	3,44
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	11	10
davon geringfügig Beschäftigte	10	9
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	19	19
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	3.775	7.378
davon freier Eintritt	280	490
davon ermäßigter Eintritt	178	320
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Aufführungen/Performances	115	202
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	264	228
davon städtischer Zuschuss	45	41
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	159	68
davon Umsatzerlöse	60	119
Aufwendungen	227	178
Ergebnis	37	50
Hilfsfonds/Coronahilfen		
Zuschussmittel Hilfsfonds/Coronahilfen gesamt	159	68
davon Coronahilfen von Bund, Land und weitere	159	68

3.15 Weltkunstzimmer – Das Kunstzentrum der Hans-Peter-Zimmer-Stiftung

Weltkunstzimmer – Das Kunstzentrum der Hans-Peter-Zimmer-Stiftung	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	4,5	4,5
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	13	13
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen*	2	2
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	1.165	4.136
davon freier Eintritt	881	2.548
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	4	4
Anzahl Konzerte	3	6
Anzahl Aufführungen/Performances	5	7
Anzahl Führungen	3	4
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	5	1
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	6	2
Anzahl weitere Veranstaltungen	4	1
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Bilanzsumme	7.356	7.148
Erträge	1.007	1.146
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	59	56
Aufwendungen	1.050	1.038
Ergebnis	3	25

* Kuratoriumsmitglieder.

3.16 zakk – Zentrum für Aktion, Kultur & Kommunikation gGmbH

zakk – Zentrum für Aktion, Kultur & Kommunikation gGmbH	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)*	30	43
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	48.233	142.973
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Veranstaltungen	589	805
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	2.754	3.457
davon städtischer Zuschuss	1.095	1.109
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	891	487
davon Umsatzerlöse	184	466
Aufwendungen	2.722	3.456
Ergebnis	32	1

* Eine detailliertere Auflistung des Personals lässt die derzeitige Datenlage des Hauses nicht zu.

04

Festivals

4.1 Approximation Festival

Approximation Festival (durchgeführt vom Verein zur Förderung des Approximation Festival e. V.)	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	0	0
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	0	0
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	6	6
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	9	9
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	390	638
davon freier Eintritt	41	56
davon ermäßigter Eintritt	85	81
davon Art:Card	2	4
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Konzerte	6	5
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	1	1
Anzahl Kulturvermittlungsangebote	1	1
Anzahl Teilnehmende an Kulturvermittlungsangeboten	22	48
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	101	97
davon städtischer Zuschuss	50	50
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	4	2
davon Umsatzerlöse		19
Aufwendungen	107	116
Ergebnis	-7	-18

4.2 asphalt Festival

asphalt Festival (durchgeführt von der asphalt Festival gGmbH)	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	0	0
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	0	0
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	35	40
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	6.000	7.000
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	–	3
Anzahl Konzerte	17	16
Anzahl Aufführungen/Performances	46	42
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	4	3
Anzahl Teilnehmende an Lesungen/Vorträgen/Konferenzen/Gesprächen	620	480
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	809	857
davon städtischer Zuschuss	160	200
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter (inkl. Stiftungen, etc.)	482	480
davon Sponsoring/Spenden	50	60
davon Umsatzerlöse	117	118
Aufwendungen	809	857
Ergebnis	0	0
Hilfsfonds/Coronahilfen		
Zuschussmittel Hilfsfonds/Coronahilfen gesamt	100	106
davon Coronahilfen von Bund, Land und weitere	100	106

4.3 DÜSSELDORF FESTIVAL!

DÜSSELDORF FESTIVAL! (durchgeführt von der Düsseldorf Festival gGmbH)	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten ganzjährig (Vollzeitäquivalent)	4,3	4,3
Anzahl der Beschäftigten ganzjährig (absolut)	5	5
Anzahl der Beschäftigten um die Festivalzeit herum (absolut)	27	27
davon in Ausbildungsverhältnissen	22	22
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	16	15
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	21	26
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	13.834	14.907
davon freier Eintritt	1.674	1.451
davon ermäßigter Eintritt	880	859
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	1	–
Anzahl Konzerte	23	22
Anzahl Aufführungen/Performances	26	38
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	1.500	1.450
davon städtischer Zuschuss	109	95
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	377	358
davon Umsatzerlöse	279	341
Aufwendungen	1.500	1.450
Ergebnis	0	0
Hilfsfonds/Coronahilfen		
Zuschussmittel Hilfsfonds/Coronahilfen gesamt	240	150
davon Coronahilfen von Bund, Land und weitere	240	150

4.4 düsseldorf photo+ Biennale for Visual and Sonic Media

düsseldorf photo+ Biennale for Visual and Sonic Media (veranstaltet von Rupert Pfab, Thomas W. Rieger, Pola Sieverding, Ljiljana Radlovic)	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	0	0
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	0	0
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	3	5
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	–	3
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	–	10.000
davon freier Eintritt	–	10.000
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Ausstellungen	–	50
Anzahl Aufführungen/Performances	–	5
Anzahl Führungen	–	10
Anzahl Teilnehmende an Führungen	–	20
Anzahl Lesungen/Vorträge/Konferenzen/Gespräche	4	8
davon digital	4	11
Anzahl Teilnehmende an Lesungen/Vorträgen/Konferenzen/Gesprächen	30	40
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Erträge	104	154
davon städtischer Zuschuss	104	154
Aufwendungen	104	164
Ergebnis	0	-10

4.5 Ehrenhof Open

Ehrenhof Open (durchgeführt von der New Fall Festival Düsseldorf gGmbH)	2022
Personal	
Anzahl der Beschäftigten ganzjährig (Vollzeitäquivalent)	2
Anzahl der Beschäftigten ganzjährig (absolut)	2
Anzahl der Beschäftigten in der Festivalzeit (absolut)	17
davon in Ausbildungsverhältnissen	3
Besuche	
Anzahl der Besuche gesamt	15.000
davon freier Eintritt	15.000
Programm und Teilnahmen	
Anzahl Konzerte	15
Finanzdaten (in 1.000 Euro)	
Bilanzsumme	285
Erträge	265
davon städtischer Zuschuss	80
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	185
Aufwendungen	265
Ergebnis	0
Hilfsfonds/Coronahilfen	
Zuschussmittel Hilfsfonds/Coronahilfen gesamt	150
davon Coronahilfen von Bund, Land und weitere	150

4.6 IDO – Internationales Düsseldorfer Orgelfestival

IDO – Internationales Düsseldorfer Orgelfestival (durchgeführt von der psallite.cantate gGmbH)	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	1	1
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	1	1
Anzahl der Honorarkräfte und freien Mitarbeiter*innen	3	3
Anzahl der unentgeltlich, ehrenamtlich tätigen Personen	20	20
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	6.000	8.500
davon freier Eintritt	3.000	3.500
davon ermäßigter Eintritt	1.100	2.300
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Konzerte	47	49
Anzahl Führungen	2	3
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Bilanzsumme	185	252
Erträge	124	127
davon städtischer Zuschuss	34	34
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	29	38
davon Umsatzerlöse	61	55
Aufwendungen	138	119
Ergebnis	-14	8

4.7 New Fall Festival

New Fall Festival (durchgeführt von der New Fall Festival Düsseldorf gGmbH)	2021	2022
Personal		
Anzahl der Beschäftigten (Vollzeitäquivalent)	3,5	3,5
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	9	9
davon in Ausbildungsverhältnissen	–	2
Besuche		
Anzahl der Besuche gesamt	4.000	7.000
davon freier Eintritt	100	200
Programm und Teilnahmen		
Anzahl Konzerte	7	8
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
Bilanzsumme	133	370
Erträge	533	320
davon städtischer Zuschuss	111	71
davon sonstige öffentliche Zuschüsse Dritter	100	100
davon Umsatzerlöse	120	90
Aufwendungen	483	370
Ergebnis	50	-50
Hilfsfonds/Coronahilfen		
Zuschussmittel Hilfsfonds/Coronahilfen gesamt	180	–
davon Hilfsfonds der Landeshauptstadt Düsseldorf	30	–
davon Coronahilfen von Bund, Land und weitere	150	–

05

**Kultur-
verwaltung**

5.1 Personal

Personal	2021	2022
Gesamt		
Anzahl der Beschäftigten (VZÄ)	91,93	110,75
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	112	136
davon in Ausbildungsverhältnissen	5	9
Abteilung 0 – Amtsleitung		
Anzahl der Beschäftigten (VZÄ)	3	5
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	3	5
Abteilung 1 – Zentrale Services		
Anzahl der Beschäftigten (VZÄ)	40,86	47,26
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	55	58
Abteilung 2 – Kulturelle Entwicklung		
Anzahl der Beschäftigten (VZÄ)	16,58	19
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	20	27
Abteilung 3 – Gebäudemanagement Kulturbauten		
Anzahl der Beschäftigten (VZÄ)	31,49	39,49
Anzahl der Beschäftigten (absolut)	34	46

5.2 Kunst- und Künstler*innenförderung

Kunst- und Künstler*innenförderung	2021	2022
(Förder-)Preise		
Vergebene (Förder-)Preise	9	10
Künstler*innenaustausche		
Auswärtige Künstler*innen in Düsseldorf im Rahmen der Künstler*innenaustausche	–	6
Düsseldorfer Künstler*innen auswärts im Rahmen der Künstler*innenaustausche	–	3
Förderung Bildende Kunst		
Eingereichte Anträge	51	63
Anzahl der vom Beirat Bildende Kunst empfohlenen und vom Kulturausschuss beschlossenen Anträge	37	46
Eingereichte Anträge auf Atelierumbaukostenzuschuss	–	3
Anzahl der vom Atelierbeirat empfohlenen und vom Kulturausschuss beschlossenen Anträge	–	2
Förderung Kulturelle Bildung*		
Eingereichte Anträge	8	18
Anzahl der vom Beirat Kulturelle Bildung empfohlenen und vom Kulturausschuss beschlossenen Anträge	6	11
Förderung Literatur		
Eingereichte Anträge	14	13
Anzahl der vom Beirat Literatur empfohlenen und vom Kulturausschuss beschlossenen Anträge	12	12
Förderung Musik		
Eingereichte Anträge	42	47
Anzahl der vom Beirat Musik empfohlenen und vom Kulturausschuss beschlossenen Anträge	31	38
Förderung Tanz und Theater		
Eingereichte Anträge	39	33
Anzahl der vom Beirat Tanz und Theater empfohlenen und vom Kulturausschuss beschlossenen Anträge	28	13
Förderbudgets der Beiräte in Euro		
Beirat Bildende Kunst	193.729	143.199**
Atelierbeirat		50.530
Beirat Kulturelle Bildung	40.000	63.750
Beirat Literatur	43.717	43.717
Beirat Musik	125.755	125.755
Beirat Musik (Kirchenmusik)	71.370	71.370
Beirat Tanz und Theater	160.000	160.000
Beirat Tanz und Theater (3-jährige Konzeptförderung)	145.000	145.000
Summe Förderbudgets über Beiräte	779.571	803.321

* Der Beirats für Kulturelle Bildung wurde zum 02.09.2021 berufen.

** Die Differenz zwischen 2021 und 2022 rührt daher, dass die 50.530 Euro, die dem Beirat zur Förderung von Ateliers zur Verfügung standen, 2022 an den eigens hierfür gegründeten Atelierbeirat übertragen wurden.

5.3 Veranstaltungen und Teilnehmende

Veranstaltungen und Teilnehmende	2021	2022
Lange Nacht der Museen		
Teilnehmende Museen, Einrichtungen und Galerien	–	45
Anzahl verkaufter Tickets	–	18.160
Kindermuseumsnacht		
Teilnehmende Einrichtungen	–	12
Teilnehmende Kinder mit ihren Begleitpersonen	–	2.000
Angebotene Workshops	–	106
Kunstpunkte		
Teilnehmende Künstler*innen	circa 400	circa 370
Teilnehmende Ateliers und Off-Räume	240	228
Geführte Ateliertouren	40	35
Teilnehmer*innen an geführten Ateliertouren	circa 400	circa 400
Schullesungen		
Einheiten à 45 min	–	43,5

5.4 Gebäudemanagement Kulturgebäude

Gebäudemanagement Kulturgebäude	2021	2022
Anzahl verwaltete Gebäude	76	79
Anzahl verwaltete Brunnen und Denkmäler	über 400	über 400
Projekte		
Anzahl laufender Projekte	7	5
Anzahl laufender Projekte an der Deutschen Oper am Rhein	6	4
Anzahl abgeschlossener Projekte	–	5
Anzahl abgeschlossener Projekte an der Deutschen Oper am Rhein	1	3
Anzahl energetisch geförderter Maßnahmen	13	11
Finanzdaten (in 1.000 Euro)		
verausgabte Mittel für Bauunterhalt	2.458	3.190
verausgabte Mittel für Bauunterhalt – Oper	1.210	1.275
verausgabte Mittel für Brunnen und Denkmäler	515	411
verausgabte Mittel für Projekte	12.238	5.197
verausgabte Mittel für Projekte – Oper	4.033	1.947
verausgabte Mittel für energetisch geförderte Maßnahmen	411	794
Mietaufwendungen	9.400	10.880
Mieteinnahmen	3.600	4.212
Laufende Projekte 2021 und 2022*		
Sanierung Aquazoo		
Goethe Museum: sicherheitsrelevante Sofortmaßnahmen		
Schumann-Haus		
Kunstpalastr: Dachsanierung		
KAP1		
Tonhalle – Verwaltungstrakt und Beleuchtung		
Laufende Projekte 2021 und 2022 an der Deutschen Oper am Rhein		
5-Jahres-Sanierungsplan		
Bühnenwagen und Inspiziententechnik		
Dach		
Erneuerung Tontechnik		
Unvermeidbare Maßnahmen Brandschutz		
Dachabdichtung Foyerdach		
abgeschlossene Projekte 2021 an der Deutschen Oper am Rhein		
Steuerungstechnik Bühnenmaschinerie		

* Nicht berücksichtigt sind Bauprojekte, die nicht von der Stadt durchgeführt werden, sondern über Fördermittel unterstützt werden (zum Beispiel beim tanzhaus nrw).

5.5 d:kult – Das digitale Kunst- und Kulturarchiv der Sammlungen der Düsseldorfer Museen und Kulturinstitute

d:kult – Das digitale Kunst- und Kulturarchiv der Sammlungen der Düsseldorfer Museen und Kulturinstitute	2021	2022
Erfasste Objekte in der Datenbank TMS (gesamt)	847.367	867.909
Digitalisate in der Datenbank TMS (gesamt)	286.045	308.381
Veränderte Objektdatensätze	33.376	65.505
Anzahl der Objekte, die für die Sammlungsplattform emuseum.duesseldorf.de freigegeben sind (gesamt)	184.233	271.629
davon mit Digitalisat (Bild/Ton/Film)	40.801	43.608

5.6 Stabsstelle Provenienzforschung

Stabsstelle Provenienzforschung	2021	2022
Erschließung von relevanten Akten im Stadtarchiv Düsseldorf (Verschlagwortung für archive.nrw.de)	circa 80.000 Blatt*	
Erarbeitete Kurzbiografien zu Akteur*innen des Düsseldorfer Kunstmarktes 1933-1945**	50	30
Anzahl der Kulturinstitute, in denen Bestände von Kunstwerken und Kulturgü- tern mit Erwerbsdaten erfasst wurden	–	2***
Transparenzarbeit (Vorträge, Publikationen)	2	1
Restitutionsen	3	–

* Projekt über zwei Jahre, Gesamtzahl bearbeiteter Seiten.

** https://www.duesseldorf.de/fileadmin/Amt41-Zoll/kulturamt/pdf/Provenienzforschung/Dossiers_zu_80_Akteurinnen_des_Kunstmarktes.pdf

*** Maßnahme 2022 begonnen.

5.7 Kunstkommission Düsseldorf – Kommission für Kunst im öffentlichen Raum

Kunstkommission Düsseldorf – Kommission für Kunst im öffentlichen Raum

In der Realisierung befindliche Projekte 2021

Goethe-Gymnasium Düsseldorf

Franz-Vaahsen-Grundschule

Luisen-Gymnasium Düsseldorf

Franz-Jürgens-Berufskolleg

U81 – Neuer U-Bahnhof *Flughafen Terminal*

Wettbewerb zum Ort für die Erinnerung und Akzeptanz von geschlechtlicher und sexueller Vielfalt

Das 39er Denkmal auf dem Reeser Platz

Lantz'scher Skulpturenpark

KAP1

Friedrich-Rückert-Gymnasium

Koblenzer Straße

Laufende Wettbewerbsverfahren 2021

Grundschule Am Steinkaul

In der Realisierung befindliche Projekte 2022

Goethe-Gymnasium Düsseldorf

Luisen-Gymnasium Düsseldorf

Franz-Jürgens-Berufskolleg

U81 – Neuer U-Bahnhof *Flughafen Terminal*

Wettbewerb zum Ort für die Erinnerung und Akzeptanz von geschlechtlicher und sexueller Vielfalt

Bürger*innenbeteiligung zum 39er Denkmal auf dem Reeser Platz

Lantz'scher Skulpturenpark

KAP1

Friedrich-Rückert-Gymnasium

Koblenzer Straße

Grundschule Am Steinkaul

Ukraine-Projekt *MRIJA (Мрія // Traum // Dream)*

Laufende Wettbewerbsverfahren 2022

Heinzelmännchenweg

Joseph-Beuys-Gesamtschule

Rhein-Ruhr-Express (RRX)

stadt.raum.experimente

5.8 Finanzdaten

Finanzdaten (in 1.000 Euro)	2021	2022
Erträge	3.662	4.748
Aufwendungen	26.459	30.749
davon Transferaufwendungen	9.731	9.753
Ergebnis	-22.798	-26.001

06

**Freundes-
kreise**

6 Freundeskreise

Freundeskreise der städtischen Kulturinstitute und Beteiligungsgesellschaften

Ballettfreunde der Deutschen Oper am Rhein e.V.

Filmforum – Freundeskreis des Filmmuseums Düsseldorf e.V.

Förderkreis der Mahn- und Gedenkstätte Düsseldorf e.V.

Förderverein der Volkshochschule Düsseldorf e.V.

Förderverein Junges Schauspiel Düsseldorf e.V.

Freunde des Düsseldorfer Schauspielhauses e.V.

Freunde Museum Kunstpalast e.V.

Freunde und Förderer der Clara-Schumann-Musikschule e.V.

Freunde und Förderer des SchifffahrtMuseums im Schlossturm e.V.

Freundeskreis des Goethe-Museums Düsseldorfs, Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung e.V.

Freundeskreis des Hetjens-Museums e.V.

Freundeskreis des Stadtmuseums Düsseldorf e.V.

Freundeskreis des Theatermuseums der Landeshauptstadt Düsseldorf e.V.

Freundeskreis Deutsche Oper am Rhein e.V.

Freundeskreis Löbbecke-Museum + Aquazoo – Gesellschaft der Zoofreunde e.V.

Freundeskreis Stadtbüchereien Düsseldorf e.V.

Gesellschaft der Freunde und Förderer der Tonhalle Düsseldorf e.V.

Vereinigung Freunde Schloss und Park Benrath e.V.

07

Stiftungen

7 Stiftungen

Sonstige Stiftungen des Dezernats für Kultur und Integration

Bertold Heinze Stiftung

Carl und Ruth Lauterbach-Stiftung

Dr. Günter Lontzen-Stiftung

Dr. Jürgen Trautvetter und Dr. Hermann Brückner-Stiftung

Eheleute Dr. Karl Emil und Lilli Brüggemann-Stiftung

Goethe-Museum Düsseldorf/Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung

Jutta Cuny-Franz Foundation

Paul-Girardet-Stiftung

Stiftung Schmolz und Bickenbach

Stiftung Glasmuseum Hentrich

Stiftung IMAI – Inter Media Art Institute

Stiftung Metzeler – Kakiemon

Stiftung Monjau/Levin

Stiftung niederländische Glassammlung Knecht-Drenth

Stiftung Roland Weber für Schloss Benrath

Stiftung Sammlung Kemp

Stiftung Zaun/Klagges

Wim Wenders Stiftung

ZERO foundation



Landeshauptstadt Düsseldorf
Kulturamt

Herausgegeben von der
Landeshauptstadt Düsseldorf
Der Oberbürgermeister
Kulturamt
Zollhof 13, 40221 Düsseldorf

Verantwortlich Angélique Tracik
Redaktion Dr. Johannes Maria Gerlitz, Lydia Reisch

V/24

www.duesseldorf.de