

# Kulturamt im Austausch

Düsseldorf  
Nähe trifft Freiheit

Freitag, 21. April 2023, 11-18 Uhr  
Zollhof 13, Medienhafen

## Tag der offenen Tür Kulturamt im Austausch

### Herzlich willkommen!

Was macht eigentlich das Kulturamt? Wie fördern seine Mitarbeiter\*innen die Kunst und Kultur in unserer Stadt? Als Dienstleister, Ermöglicher, Impuls- und Innovationsgeber erbringt das Kulturamt viele Leistungen für die Gesellschaft. Wie diese Vielfalt an Aufgaben genau aussieht und welche Menschen sich darum kümmern, zeigt das Kulturamt am **Freitag, den 21. April, von 11 bis 18 Uhr** bei einem Tag der offenen Tür.

Bürger\*innen, Kulturschaffende, Künstler\*innen, Kolleg\*innen und alle anderen haben an diesem Tag die Möglichkeit, einen umfassenden Einblick in die Arbeit des Kulturamtes der Landeshauptstadt Düsseldorf zu bekommen. Viele Ansprechpartner\*innen aus den Fachabteilungen stehen bereit für Ihre Fragen.

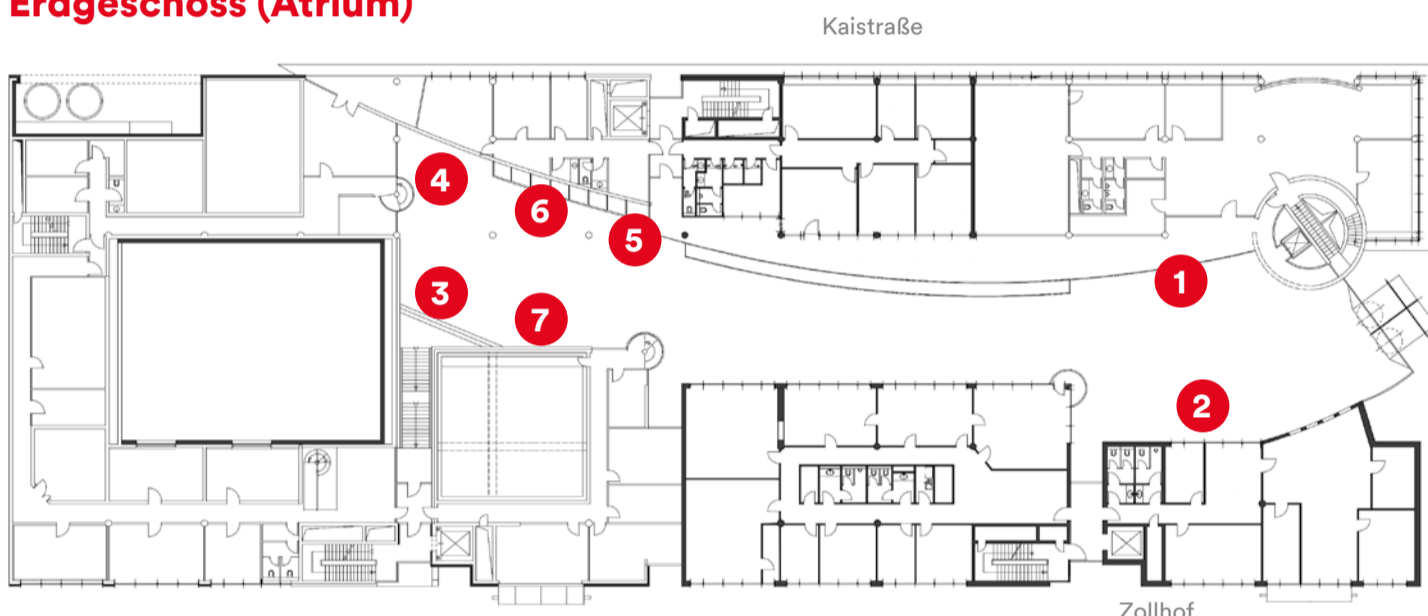
Wir laden Sie herzlich ein, einen Tag im Kulturamt zu erleben, sich dabei zu informieren und mit uns, dem Team des Kulturamtes, ins Gespräch zu kommen.

An diesem Tag bietet das Kulturamt in Zusammenarbeit mit einigen Kooperationspartner\*innen ein buntes Programm an im Atrium (Lichthof) des Gebäudes und in den Büros im 1. und 2. Obergeschoss. Kommen Sie vorbei, wir freuen uns auf die Begegnung und den Austausch mit Ihnen.

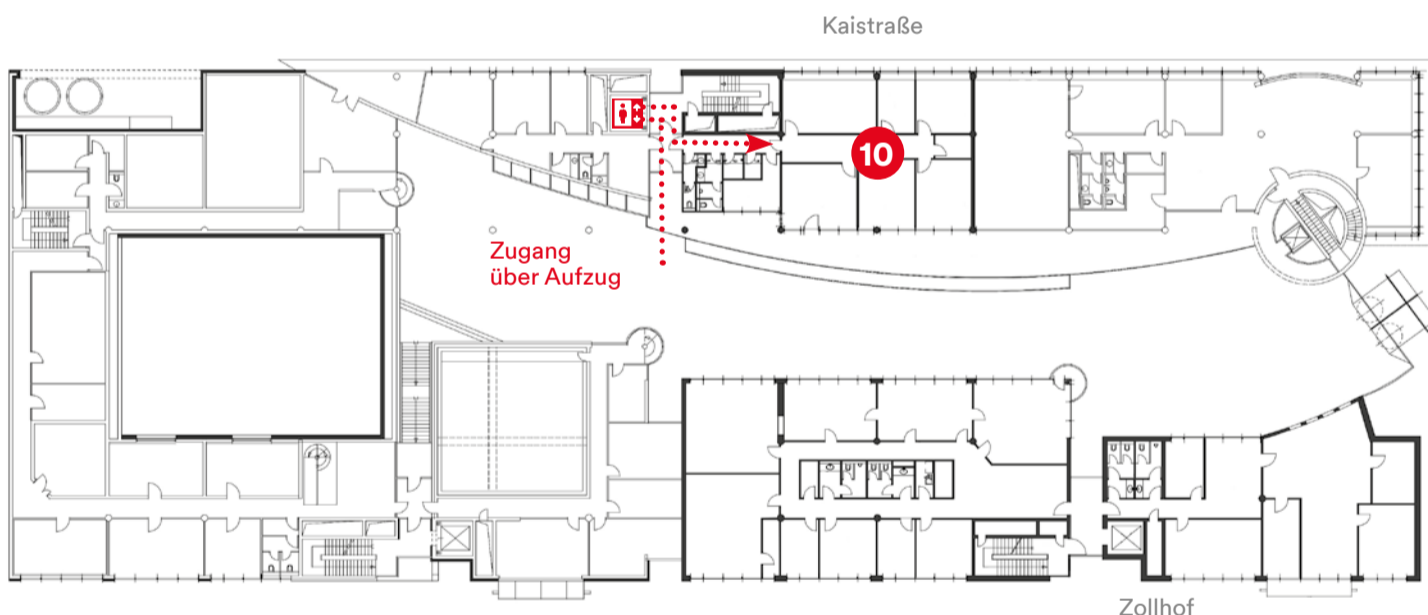
### Angélique Tracik

Leiterin Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf

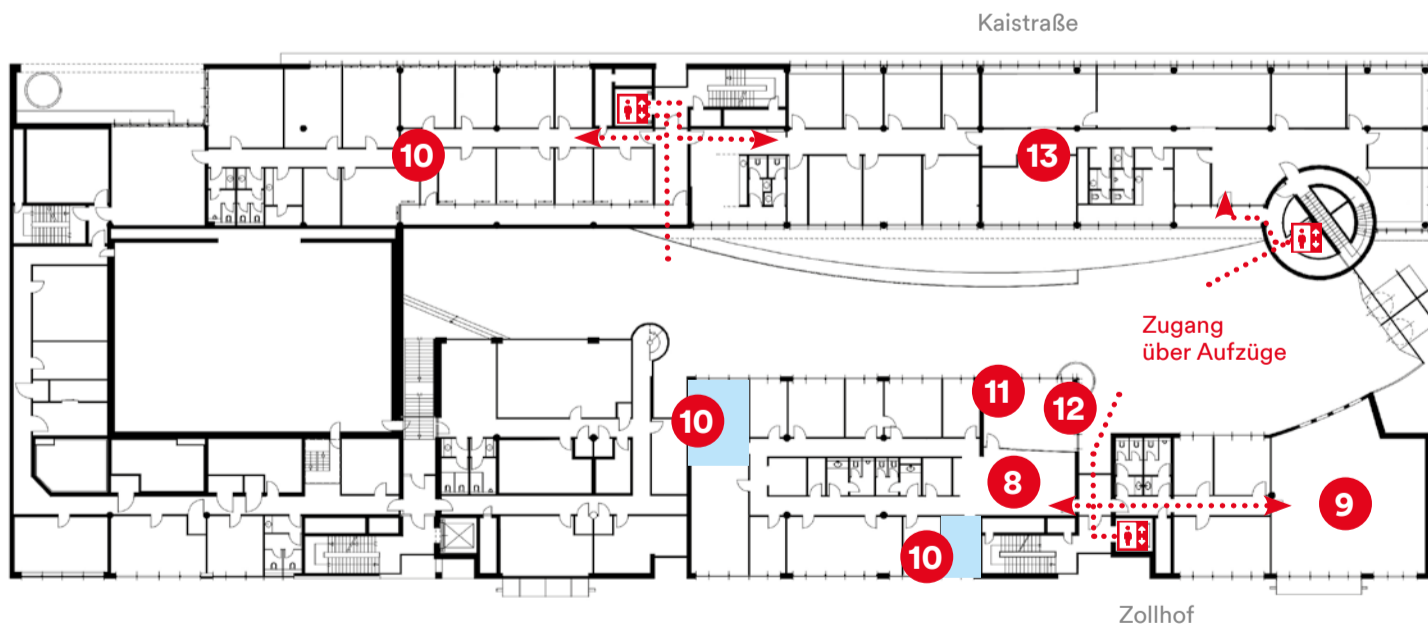
## Orientierung Erdgeschoss (Atrium)



## Orientierung 1. Obergeschoss



## Orientierung 2. Obergeschoss



## Programmübersicht

Ausführliche Erklärung der Angebote auf der Rückseite

- |   |                  |  |                  |  |                  |
|---|------------------|--|------------------|--|------------------|
| <b>1</b> <b>Caffè e Dolci</b><br>Gastronomie <i>riva</i>                                | <b>11-18 Uhr</b> | <b>6</b> <b>d:Art, Art:card und Nacht der Museen</b><br>Kulturamt, Kulturelle Entwicklung                        | <b>11-18 Uhr</b> | <b>11</b> <b>Vortrag: Das Kulturamt bei Social Media</b><br>Referent: Damian Mallepre, Kulturamt   | <b>16 Uhr</b>    |
| <b>2</b> <b>Life Lolli</b><br>Knochenmarkspenderzentrale des Uniklinikums Düsseldorf    | <b>11-18 Uhr</b> | <b>7</b> <b>Düsseldorf und Fotografie</b><br>Koordinierungsstelle <i>Fotografie</i> im Kulturamt                 | <b>11-18 Uhr</b> | <b>12</b> <b>Vortrag: Von berühmten Gemälden und Biografien der Dinge</b><br>Referentin: Dr. Iris Metje, Stabsstelle <i>Provenienzforschung</i> im Dezernat für Kultur und Integration der Landeshauptstadt Düsseldorf | <b>12 Uhr</b>    |
| <b>3</b> <b>d:kult – Düsseldorfer Sammlungen online</b><br>Kulturamt, Team d:kult       | <b>11-18 Uhr</b> | <b>8</b> <b>Berufe im Kulturamt</b><br>Kulturamt, Zentrale Services  | <b>11-18 Uhr</b> | <b>13</b> <b>Ausstellung zu Projekten in und an Kulturgebäuden</b><br>Kulturamt, Bauabteilung  | <b>11-18 Uhr</b> |
| <b>4</b> <b>Häuser, Berge und Mehr für Düsseldorf</b><br>Gudrun Schuster & David Lieske | <b>14-18 Uhr</b> | <b>9</b> <b>Fördermittel im Austausch – Impulsvorträge</b><br>Kulturamt, Fördermittelmanagement & Start Art e.V. | <b>11-18 Uhr</b> |  |                  |
| <b>5</b> <b>Merchandise-Stand</b><br>Kulturamt, Kulturelle Entwicklung                  | <b>11-18 Uhr</b> | <b>10</b> <b>SpeedDating</b><br>Kulturamt, Fördermittelmanagement & Start Art e.V.                               | <b>11-18 Uhr</b> |  |                  |

# Tag der offenen Tür im Kulturamt Programmangebote und Location

## 1 Caffè e Dolci

Restaurant, Bar, Wohnzimmer der Szene- und Party-People oder Piazza – das *riva* im Medienhafen hat viele Facetten. Je nach Tages- oder Jahreszeit. Sehen und gesehen werden am Wochenende zum Dinner oder entspannter Business Lunch unter der Woche. An einer extra für die Besucher\*innen des Tags der offenen Tür eingerichteten Kaffee-Bar im Atrium können Wasser, Softdrinks, Kaffee und frisch gebackener Kuchen erworben werden.

[Atrium \(Erdgeschoss\)](#) 11-18 Uhr

## 2 Life Lolly

*Der erste Lolly, der Leben retten kann.*

Jedes Jahr erkranken in Deutschland etwa 13.500 Kinder und Erwachsene an Blutkrebs. Für viele von ihnen ist eine Stammzellspende die einzige Hoffnung auf Heilung. Die Chance, passende Spender\*innen zu finden, ist jedoch sehr gering. Deshalb werden möglichst viele Personen gesucht, die sich als potenzielle Lebensretter\*innen registrieren. Einen süßen Anreiz dazu bietet der *Life Lolly*. Das Besondere: Der Stiel des herzförmigen Lutschers ist ein Wattestäbchen, das anschließend als DNA-Probe für die Registrierung als Stammzellspender\*in abgegeben werden kann. Die Lollis sind am Stand der Knochenmarkspenderzentrale des Uniklinikums Düsseldorf erhältlich. Hier erfahren Sie zudem alles Wissenswerte rund um das Thema Typisierung und Stammzellspende.

[Atrium \(Erdgeschoss\)](#) 11-18 Uhr

## 3 d:kult – Düsseldorfer Sammlungen online

Was macht eigentlich d:kult? Welchen Zweck erfüllt die Digitalisierung von Sammlungsbeständen? Welche Möglichkeiten bietet die Open-Access-Bereitstellung von Kulturerbe?

Lernen Sie mit dem d:kult Team die von uns betriebene Onlineplattform für die Düsseldorfer Kultur- und Naturerbschätze kennen und lassen Sie sich durch die verschiedenen Bestände auf [www.emuseum.duesseldorf.de](http://www.emuseum.duesseldorf.de) führen. Wer mag, kann sein Lieblingsmotiv aus den Düsseldorfer Museen als Ansteckpin mit nach Hause nehmen oder sich spielerisch die Zeit mit den Uhren aus dem Schloss Benrath vertreiben.

Das Team von *Pallenberg Dias – ein illustriertes VR Erlebnis* eröffnet mit seinem Projekt Einblicke in die Arbeiten des Düsseldorfer Tierbildhauers Josef Pallenberg (1882-1946). Die Inspiration dafür lieferten Pallenbergs Fotografien aus dem Aquazoo Löbbecke Museum Düsseldorf, die offen auf unserer online Sammlungsplattform verfügbar sind. Tauchen Sie ein in das Arbeitszimmer Pallenbergs und testen Sie den ersten Prototypen dieser Virtual Reality-Anwendung.

[Atrium \(Erdgeschoss\)](#) 11-18 Uhr

## 4 Merchandise-Stand

An diesem Stand finden Sie eine Auswahl verschiedener Merchandise-Produkte von vergangenen Projekten und Veranstaltungen. Außerdem können Sie selbst Ideen einbringen.

[Atrium \(Erdgeschoss\)](#) 11-18 Uhr

## 5 Häuser, Berge und Mehr für Düsseldorf

Rheinturm und Schlossturm sollten die Plätze tauschen? Die Position der Rhein-kniebrücke könnte anders sein? Kein Problem! Hier bauen Sie sich Ihre eigene Stadt – und das komplett nachhaltig. Unter Anleitung der Künstler\*innen Gudrun Schuster und David Lieske können Menschen aller Generationen gemeinsam kreativ werden. Nach und nach entsteht Düsseldorf nach Stadtansichten und aus der Phantasie neu. Als Baustoff dient, was schon weggeworfen wurde: Ein Schuhkarton wird zum Carsch-Haus, ein Schnürsenkel begrenzt die Kö – und könnte man aus dieser Folie nicht noch ein Meer für Düsseldorf zaubern?

[Atrium \(Erdgeschoss\)](#) 14-18 Uhr

## 6 Stand d:Art, Art:card und Nacht der Museen

Am Stand des Kulturmarketings können Sie sich über die Jahreskarte der Düsseldorfer Museen, die *Art:card*, informieren und auch gleich erkundigen, welche Ausstellungen Sie besuchen möchten. Diese Hinweise finden alle Interessierten in der vom Kulturamt herausgegebenen Ausstellungsübersicht *d:Art*. Da am 22. April 2023 die Nacht der Museen stattfindet, haben Besucher\*innen die Möglichkeit, hier eine Eintrittskarte im Vorverkauf zu erwerben.

[Atrium \(Erdgeschoss\)](#) 11-18 Uhr

## 7 Düsseldorf und Fotografie

Die Historie der internationalen künstlerischen Fotografie ist eng mit Düsseldorf verbunden. Frühzeitig haben Künstler\*innen in Düsseldorf die Fotografie in ihre künstlerische Praxis integriert. Daraus hat sich ein international einzigartiges Netzwerk aus Lehre, Produktion, Verarbeitung und Präsentation von Fotografie entwickelt. Im Jahr 2021 wurde im Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf die deutschlandweit erste Koordinierungsstelle für Fotografie eingerichtet. Diese hat in Zusammenarbeit mit der Kunsthistorikerin Dr. Christina Irrgang aktuelle Quellenangaben zum fotografischen Netzwerk in Düsseldorf recherchiert. Unterstützt durch zahlreiche Künstler\*innen, Wissenschaftler\*innen und Wirtschaftsvertreter\*innen wurde die Publikation *Düsseldorf und Fotografie* erarbeitet und im Juni 2022 veröffentlicht.

[Atrium \(Erdgeschoss\)](#) 11-18 Uhr

## 8 Informationsstand zu den beruflichen Angeboten im Kulturamt

Die Abteilung *Zentrale Services* des Kulturamtes stellt in Zusammenarbeit mit den weiteren Abteilungen die beruflichen Möglichkeiten im Kulturamt vor. Hier wird allen Interessierten die Möglichkeit geboten, sich über die verschiedenen Berufsfelder und ihre Schwerpunktthemen innerhalb des Kulturamtes zu informieren.

[Flur 2. Obergeschoss, Zollhof](#) 11-18 Uhr

## 9 Fördermittel im Austausch. 10 Impulsvorträge und Speed-Dating

in Kooperation mit dem *Start Art e. V.*

Die Kunst- und Künstler\*innenförderung des Kulturamtes der Landeshauptstadt Düsseldorf informiert und berät Künstler\*innen und Kulturschaffende zu Fördermöglichkeiten der Stadt Düsseldorf. Darüber hinaus haben Interessierte die Möglichkeit, weitere Fördermittelgeber\*innen, ihre Programme und Fördermöglichkeiten kennenzulernen. Dies geschieht in Form von Impulsvorträgen, bei denen die teilnehmenden Fördermittelgebenden jeweils einen Überblick über ihre Fördermöglichkeiten geben. Außerdem können interessierte Kulturschaffende für einen ersten persönlichen Austausch vor Ort kurze Beratungsgespräche (Speed-Dating) mit den Mitarbeiter\*innen des Kulturamtes und weiteren Fördermittelgebenden buchen.

Es nehmen folgende Fördermittelgeber\*innen teil:

Kunst- und Künstler\*innenförderung des Kulturamtes der Landeshauptstadt Düsseldorf • Aktion Mensch e.V. • Allianz Foundation • Bezirksregierung Düsseldorf • Bezirksvertretungen 1, 2, 3 und 7 • Fonds Soziokultur • Kunstkommission Düsseldorf • Kunst- und Kulturstiftung der Stadtsparkasse Düsseldorf • Kunststiftung NRW (Förderbereich Performing Arts) • Landschaftsverband Rheinland – LVR (Regionale Kulturförderung und Museumsförderung) • NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste e.V. • NRW KULTURsekretariat • Regionales Kulturprogramm NRW (Kulturregionen Niederrhein, Rheinschiene und Bergisches Land)

[Vorträge: Sitzungssaal,](#)

[2. Obergeschoss](#) 11-18 Uhr

[Speed-Dating: Büros](#)

[1.+ 2. Obergeschoss](#) 11-18 Uhr

Hinweis: Eine Übersicht mit dem Programm für die Impulsvorträge, die verfügbaren Zeiten für die Beratungsgespräche sowie weitere Informationen werden auf der städtischen Webseite [www.duesseldorf.de/kulturamt/kultur-duesseldorf/kulturamt-im-austausch](http://www.duesseldorf.de/kulturamt/kultur-duesseldorf/kulturamt-im-austausch) veröffentlicht.

## 11 Das Kulturamt auf Social-Media-Kanälen

Seit 2021 bieten die Social Media-Accounts des Kulturamtes die Möglichkeit einer direkten und offenen Kommunikation mit einem an neuen Kulturangeboten, Fördermöglichkeiten und Ausschreibungen interessierten Publikum. Damian Malleprete stellt in einem **Kurzvortrag** Ziele und Potenziale der Online-Kommunikation vor. Dauer: 20 Minuten.

[Besprechungsraum,](#)  
[2. Obergeschoss, Zollhof](#) 16 Uhr

## 12 Von berühmten Gemälden und Biografien der Dinge

Im Rahmen des Tags der offenen Tür stellt sich auch die Stabsstelle *Provenienzforschung* im Dezernat für Kultur und Integration vor. Die Leiterin der Stabsstelle, Dr. Iris Metje, gibt in einem **Kurzvortrag** einen Einblick in die Arbeit ihres Teams, das die Herkunftsgeschichten von Kunstwerken und kulturellen Objekten in den Düsseldorfer Sammlungen untersucht.

Dauer: 20 Minuten.

[Besprechungsraum,](#)  
[2. Obergeschoss, Zollhof](#) 12 Uhr

## 13 Ausstellung zu Projekten in und an Kulturgebäuden

Die Bauabteilung ist derzeit für rund 100 Gebäude verantwortlich. Das bedeutet, sie nimmt bei den betreuten Gebäuden in einer Eigentümer- und Bauherrenfunktion alle Aufgaben wahr, welche während des gesamten Lebenszyklus der Objekte anfallen. Zu diesen Kulturgebäuden gehören die städtischen Museen und Sammlungen, stadteigene Vorführhäuser und Bühnen, stadteigene und angemietete Ateliergebäude und Ausstellungsräume sowie 75 Brunnen und 425 Skulpturen und Denkmäler im gesamten Stadtgebiet. Die Aufgaben umfassen sowohl die Unterhaltung und Bewirtschaftung von Bestandsgebäuden während der gesamten Nutzungsphase als auch die Projektentwicklung, Planung und Umsetzung von Sanierungen und Neubauten.

Das Gebäudemanagement wird mit einer Ausstellung einen Einblick in aktuelle Projekte und die kontinuierlichen Arbeiten zur Erhaltung und Unterhaltung der Düsseldorfer Kulturbauten geben. Anhand von Modellen werden zentrale Konzepte herausragender Bauvorhaben präsentiert.

[2. Obergeschoss, Kaistraße](#) 11-18 Uhr

Das **Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf** ist mit seinen drei Abteilungen die zentrale Vermittlungsinstanz zwischen Politik, Verwaltung, Kulturinstituten und der freien Szene. Es setzt sich für eine vielfältige, nachhaltige und lebendige Kulturstadt Düsseldorf ein.

Die **Abteilung 1 Zentrale Services** unterstützt als Schnittstelle das Kulturamt und die städtischen Kulturinstitute in den Bereichen Organisation, Verwaltung, Finanzen und Personal. Mit d:kult, dem digitalen Kunst- und Kulturarchiv, erschließen wir die Kultur- und Naturerbschätze unserer Stadt und machen sie online erlebbar.

Die **Abteilung 2 Kulturelle Entwicklung** umfasst die Kunst- und Künstler\*innenförderung sowie die Bereiche Kulturelle Bildung/Teilhabe, Kulturentwicklungsplanung/Strategie und Marketing. Der Fokus liegt auf der Zusammenarbeit mit Künstler\*innen, Netzwerken, Kulturinstituten und Akteur\*innen der freien Szene.

Die **Abteilung 3 Gebäudemanagement** Kulturgebäude übernimmt eine Eigentümer- und Bauherrenfunktion bei der technischen und kaufmännischen Betreuung von circa 100 Kulturstandorten sowie über 450 Brunnen, Denkmälern und Kunstwerken im öffentlichen Raum im gesamten Stadtgebiet.

### Kooperationspartner



Landeshauptstadt Düsseldorf  
Kulturamt

Herausgegeben von der Landeshauptstadt Düsseldorf · Der Oberbürgermeister · Kulturamt · Zollhof 13, 40221 Düsseldorf · **Verantwortlich** Angélique Tracik · **Redaktion** Esther Breinig · [www.duesseldorf.de/kulturamt](http://www.duesseldorf.de/kulturamt)

IV/23-0.8